PARTIS & ART FOR CHANGE

ARTE COM ESPAÇO PARA TODOS.

PROCESSO DE SELEÇÃO
2024

UMA INICIATIVA:

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

BPI

Fundação "la Caixa"

PARTIS & ART FOR CHANGE

PROCESSO DE SELEÇÃO
PARTIS & ART FOR CHANGE (3ª EDIÇÃO)

TABELA DE CRITÉRIOS E PONDERADORES – 3ª EDIÇÃO P&AFC	
Critérios de priorização Ponderador (%)	**Ponderador** (%)
Experiência e adequação da equipa de profissionais das áreas social e artística, valorizando-se o trabalho em arte participativa/comunitária e nas vertentes específicas de intervenção do projeto;	10
Experiência e adequação da entidade promotora e das entidades parceiras no desenvolvimento de projetos de arte participativa/comunitária e nas vertentes específicas de intervenção do projeto;	10
Qualidade do projeto, tendo em consideração: (a) a proposta artística, (b) os objetivos sociais, (c) a integração entre as dimensões social e artística;	24
Qualidade do diagnóstico e coerência entre este e os objetivos, os resultados esperados e as atividades propostas;	10
Clareza na definição dos objetivos e resultados a alcançar;	10
Caráter inovador e/ou fatores diferenciadores da intervenção proposta;	8
Pertinência e ambição dos produtos e legados propostos (de natureza artística, social, metodológica, académica ou políticas públicas);	9
Sustentabilidade das mudanças previstas junto dos participantes, comunidades e instituições envolvidas, após o término do projeto;	5
Coerência do orçamento apresentado;	10
Alinhamento com outros princípios das Fundações Calouste Gulbenkian e ”la Caixa” (preocupações relativas à sustentabilidade e à acessibilidade);	4
TOTAL	100
Projetos com atividade fora das AM Lisboa e Porto (n.º7 Art. 8º)	+ 6
Projetos fora AML e AMP com parcerias “alargadas” (n.º8 Art. 8º)	+ 6

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Av. de Berna, 45-A
1067-001 Lisboa

ESCLARECIMENTOS E CONTACTOS
partis.artforchange@gulbenkian.pt

PARTIS & ART FOR CHANGE