REPERTÓRIO A PREPARAR PARA AS PROVAS DE ADMISSÃO

Violino (LINK PDF)
Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (até 5 minutos)
- Brahms: Sinfonia N.º 4 (Violino I)
- Beethoven: Sinfonia N.º 9 (Violino II) – scherzo
- Strauss: Don Juan (Violino I)
- Prokofiev: Sinfonia N.º 1 (Violino I)

Viola (LINK PDF)
Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (3 a 5 minutos)
- Berlioz: Carnaval Romano
- Mozart: Sinfonia N.º 35 - último andamento
- Tchaikovsky: Sinfonia N.º 6 - 1º andamento

Violoncelo (LINK PDF)
Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (3 a 5 minutos)
- Beethoven: Sinfonia N.º 5 - Andante con moto
- Mozart: Sinfonia N.º 40
- Beethoven: Sinfonia N.º 8 - Tempo di Menuetto
- Tchaikovsky: Sinfonia N.º 4 - 2º andamento

Contrabaixo (LINK PDF)
Prova solística: um andamento de entre os seguintes concertos para contrabaixo, à escolha do candidato
- Karl Ditters von Dittersdorf - Concerto N.º 2 em Mi Maior
- Serge Koussevitzky - Concerto em Fá# menor, op. 3
- Giovanni Bottesini - Concerto N.º 2 em Si Menor
- Johann Baptist Vanhal - Concerto em Ré Maior

Programa (excertos)
- Mozart: Sinfonia N.º 40 - 1º andamento (2 excertos)
- Beethoven: Sinfonia N.º 9 - 4º andamento
- Beethoven: Sinfonia N.º 5 - 3º andamento (2 excertos)

Flauta (LINK PDF)
Prova solística: Mozart, Concerto em Sol maior, K. 313, 1º andamento (exposição)
- Bartók: Concerto para Orquestra - 2º andamento
- Ravel: Daphnis et Chloé, 2ª Suite, solo
- Beethoven: Leonore Abertura N.º 3

Piccolo
- Tchaikovsky: Sinfonia N.º 4 - 3º andamento

Oboé (LINK PDF)
Prova solística: Mozart: Concerto para Oboé em Dó maior, 1º andamento (exposição)
- Brahms: Variações sobre um tema de Haydn, op. 56 a (oboé II)
- R. Strauss: *Don Juan*, op. 20 (oboé I)
- Ravel: *Le Tombeau de Couperin*, *Prélude* – compassos 1 a 20

Corne inglês
- Wagner: *Tristão e Isolda* – Acto III, cena 1

Clarinete (LINK PDF)
Prova solística: Mozart: Concerto para Clarinete, 1.º andamento (exposição)
Clarinete em Si b
- Beethoven: Sinfonia Nº 6 - 1º e 2º andamentos
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum

Clarinete em Mi b
- Berlioz: Sinfonia Fantástica
- Ravel: Boléro

Clarinete em Lá
- Z. Kodály: Danças de Galanta (compassos 30-65)
- Tchaikovsky: Sinfonia N.º 5

Clarinete Baixo
- A . Khachaturian: Concerto de piano (todos os solos que estão nas partituras)
- Strauss: D. Quixote

Fagote e Contrafagote (LINK PDF)
Prova solística: Mozart, Concerto para fagote, K.191, 1.º andamento (até à exposição, compasso 71)
Fagote
- Ravel: Boléro
- Stravinsky: Le Sacre du Primtemps, introdução
- Mozart: Bodas de Figaro
- Haydn: Sinfonia N.º 88 - 1º andamento (do compasso 25 ao final)
- Tchaikovsky: Sinfonia N.º 4 - 1º e 2º andamentos

Contrafagote
- Ravel: Ma mère l'oye, IV. Les entretiens de la belle et de la bête (4º andamento)
- Mahler: Sinfonia N.º 9
- Beethoven: Sinfonia N.º 5

Trompa (LINK PDF)
À escolha do candidato: trompa aguda, grave ou ambas
Trompa aguda
Prova solística: Mozart: Concerto para Trompa n.º 4, 1.º andamento (exposição)
- Mahler: Sinfonia N.º 9 - 1º andamento
- Beethoven: Sinfonia N.º 7 - 1º andamento
- Strauss: Vida de Herói

Trompa grave
Prova solística: Mozart, Concerto para Trompa n.º 3, 1.º andamento (exposição)
- Mahler: Sinfonia N.º 9, Andante
- Beethoven: Sinfonia N.º 9 - 3º andamento
- Chostakovitch: Sinfonia N.º 5 - 1º andamento

Trompete (LINK PDF)

Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (opcional, 3 a 5 minutos)

- Mussorgsky: Quadros de um Exposição – Promenade
- Stravinsky: Petrouchka – compassos 134 a 139 e 265 a 267
- Mahler: Sinfonia N.º 5 – 1º andamento
- Verdi: Ein Maskenball – excerto em *pp*
- Wagner: Parsifal
- Schumann: Sinfonia N.º 2

Trombone (LINK PDF)

Trombone Tenor

- Mozart: Requiem Tuba Miriam
- Mahler: Sinfonia N.º 3
- Bartók: Mandarim Maravilhoso
- Rossini: Guillaume Tell
- Wagner: Cavalgada das Valquírias
- Chostakovitch: Sinfonia N.º 8

Trombone Baixo

- Haydn: A Criação
- Rossini: Guillaume Tell
- Wagner: Cavalgada das Valquírias
- Schumann: Sinfonia N.º 3
- Brahms: Sinfonia N.º 4
- Respighi: Fountains de Rome

Tuba (LINK PDF)

- Mahler: Sinfonia N.º 1
- Mahler: Sinfonia N.º 2
- Wagner: *Os Mestres Cantores*
- *Wagner: A Valquíria – A Cavalgada das Valquírias*
- Prokofiev: Sinfonia N.º 5

Tímpanos/percussão (LINK PDF)

Tímpanos

- Bartók: Concerto para Orquestra – 4º andamento
- Beethoven: Sinfonia n.º 9 – 1º andamento

Caixa

- Rimsky-Korsakov: Scheherazade – 4º andamento
- Prokofiev: Lieutenant Kijé: Birth of Kijé
- Franz von Suppé: Abertura Pique Dame

Xilofone

- Aram Khachaturian: Gayene, Dance of the Rose Maidens
- Stravinsky: O Pássaro de Fogo

Harpa (LINK PDF)
Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (até 10 minutos)

- Berlioz: Symphonie Fantastique
- Britten: Young Person's Guide to the Orchestra
- Tchaikovsky: O Quebra Nozes
- Verdi: La Forza del Destino

Informações adicionais / contactos:
Estágio Gulbenkian para Orquestra - ego@gulbenkian.pt