

jan — jun



GULBENKIAN
MÚSICA



2022

ATUALIZADO:
17 DEZEMBRO 2021

Ainda se lembra dos concertos realizados sem a imposição de restrições nas distâncias entre os músicos da orquestra, e sem limitações no número de cantores no palco ou no repertório a ser apresentado? Foi assim até março de 2020, altura em que a vida musical começou a sofrer. Muitos concertos tiveram de ser cancelados ou adiados para outras datas.

Agradecemos a dedicação de todas as pessoas que se deslocam para assistir aos concertos neste contexto. Agora, o jejum musical parece ter acabado, o público ocupa de novo todos os lugares e os músicos têm um âmbito mais alargado de escolha do repertório.

A segunda parte da nossa temporada 21/22, de janeiro a junho, foi planeada com pensamento positivo: em função do número recorde de cidadãos já vacinados, queremos recolocar o grande património musical ao alcance do nosso estimado público numa das mais importantes salas de concertos do mundo, o Grande Auditório Gulbenkian.

Janeiro será um mês versátil para os amantes da música. Durante a primeira semana, Asmik Grigorian iluminará o muito esperado *Concerto de Ano Novo* com a sua bela voz de soprano; Jean-Guihen Queyras tocará as *Suites para Violoncelo solo* de J. S. Bach em diálogo com a sublime dança de Anne Teresa de Keersmaeker. Um fim-de-semana será dedicado aos *Rising Stars*, uma celebração de jovens talentos oriundos de vários países da Europa; outro à *Bienal de Quartetos de Cordas*: seis quartetos de diferentes proveniências interpretarão obras-primas musicais escritas para dois violinos, viola e violoncelo pelos grandes compositores da história da música clássica.

Em fevereiro atuaremos no concerto de abertura oficial da *Saison croisée Portugal – France*, na Philharmonie de Paris, a mais versátil sala de concertos da Europa. Naturalmente, antes da partida, a Orquestra Gulbenkian apresentará ao público em Lisboa o respetivo programa, que inclui o Concerto para Piano n.º 2 de Chopin, interpretado por Maria João Pires.

Os nossos concertos continuarão a oferecer programas variados: Coro e Orquestra, sob a direção de maestros como Hannu Lintu, Andris Poga, Giancarlo Guerrero ou Gábor Káli e, para terminar a temporada, Lorenzo Viotti com o imponente *Requiem* de Verdi. A variedade do repertório estará em linha com a diversidade de concertos, desde as grandes obras-primas de J. S. Bach ao Concerto para violino de Alban Berg, passando por R. Strauss, Bernstein, Fauré e Chick Corea.

Aguardamos com expectativa para lhe dar as boas-vindas e para o acompanhar na descoberta desta nova etapa da Gulbenkian Música!



janeiro

06 jan QUINTA 20:00

07 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto de Ano Novo [↗](#)

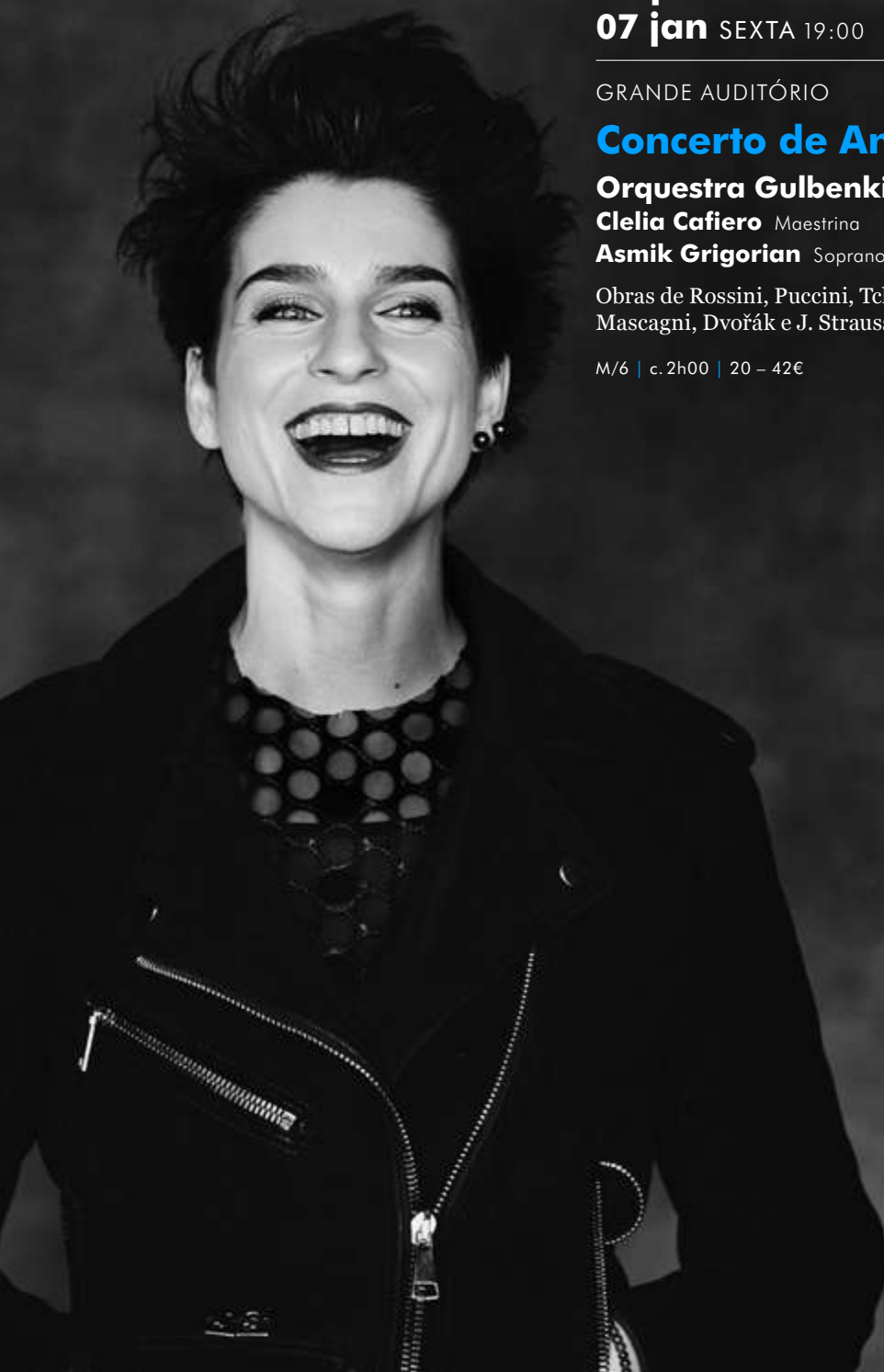
Orquestra Gulbenkian

Clelia Cafiero *Maestrina*

Asmik Grigorian *Soprano*

Obras de Rossini, Puccini, Tchaikovsky,
Mascagni, Dvořák e J. Strauss II

M/6 | c. 2h00 | 20 – 42€



janeiro

09 jan DOMINGO 18:00

10 jan SEGUNDA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Suites para Violoncelo de Bach [↗](#)

Anne Teresa De Keersmaeker Coreografia
Jean-Guihen Queyras Violoncelo

Mitten wir im Leben sind/Bach 6 Cellosuiten
J. S. Bach: Seis Suites para Violoncelo solo,
BWV 1007-1012

Criação e Dança **Boštjan Antonic,**
Anne Teresa De Keersmaeker,
Marie Goudot, Julien Monty,
Michaël Pomero

Figurinos **An D’Huys**

Dramaturgia **Jan Vandenhouwe**

Som **Alban Moraud**

Desenho de luz **Luc Schaltin**

Produção **Rosas**

Coprodução De Munt / La Monnaie (Bruxelas), Ruhrtriennale, Concertgebouw Brugge, Philharmonie de Paris – Théâtre de la Ville – Paris – Festival d’Automne à Paris, Sadler’s Wells (Londres), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Opéra de Lille, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Elbphilharmonie (Hamburgo), Montpellier Danse 2018

M/6 | c. 2h00 | 20 – 30€



13 jan QUINTA 20:00

14 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 1 de Mahler [↗](#)

Orquestra Gulbenkian

Hannu Lintu Maestro

Karita Mattila Soprano

Passacaglia op. 1 de Webern
Wesendonck Lieder de Wagner
Sinfonia n.º 1 de Mahler

M/6 | c. 2h00 | 20 – 36€



Echo Rising Stars

Eventos de entrada gratuita mediante levantamento de bilhete a partir do dia 11 de janeiro às 10:00. Máximo de 2 bilhetes por pessoa.

15 jan SÁBADO

15:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Ben Goldscheider Trompa

Richard Uttley Piano

Obras de Widmann, R. Panufnik, Rachmaninov, M. Simpson e Y. Bowen

Ben Goldscheider é apresentado por Barbican Centre London

M/6 | c. 1h00



18:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Isata Kanneh-Mason Piano

Obras de Mozart, Gubaidulina, E. Alberga, Rachmaninov e Chopin

Isata Kanneh-Mason é apresentada por B:Music, Birmingham

M/6 | c. 1h00



21:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Kebyart Ensemble

Pere Méndez Saxofone soprano

Víctor Serra Saxofone alto

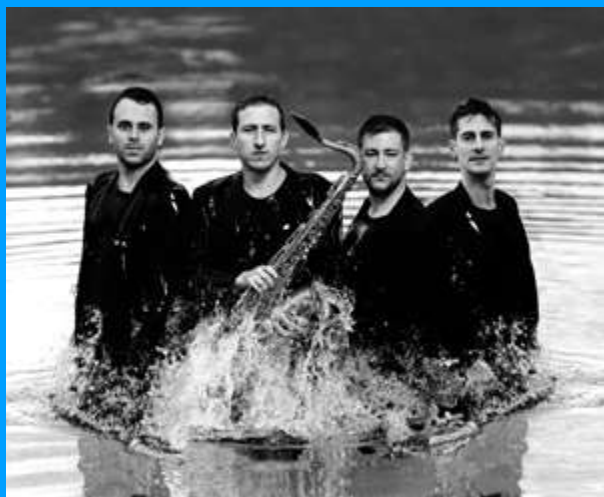
Robert Seara Saxofone tenor

Daniel Miguel Saxofone barítono

Obras de Stravinsky, F. Schmitt, Widmann, Mendelssohn e L. Cohen

Kebyart Ensemble é apresentado por Palau de la Música Catalana e L'Auditori Barcelona

M/6 | c. 1h00



Echo Rising Stars

Eventos de entrada gratuita mediante levantamento de bilhete a partir do dia 11 de janeiro às 10:00. Máximo de 2 bilhetes por pessoa.

16 jan DOMINGO

12:00 / GRANDE AUDITÓRIO

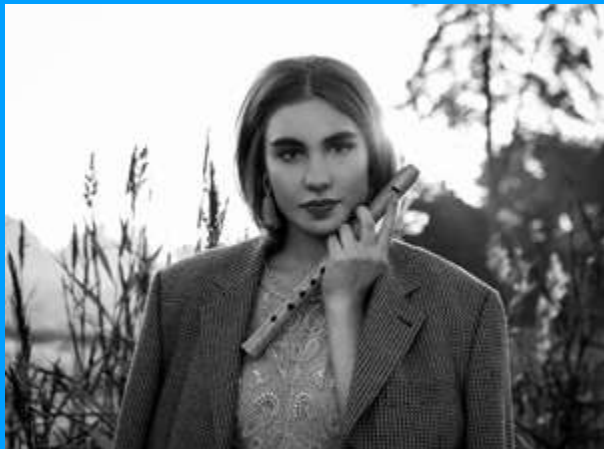
Lucie Horsch Flauta de bisel

Thomas Dunford Alaúde

Obras de D. Castello, Dowland, Couperin, J. S. Bach, L. Wennäkoski, G. Caccini, Debussy, A. D. Philidor e Marais

Lucie Horsch é apresentada por Het Concertgebouw Amsterdam e Kölner Philharmonie

M/6 | c. 1h00



18:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Johan Dalene Violino

Nicola Eimer Piano

Obras de de Beethoven, T. Monnagotla, Brahms e Ravel

Johan Dalene é apresentado por Konserthuset Stockholm

M/6 | c. 1h00

15:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Simply Quartet

Danfeng Shen Violino

Antonia Rankersberger Violino

Xiang Lyu Viola

Ivan Valentin Hollup Roald Violoncelo

Obras de J. Haydn, J. Lacherstorfer e Bartók

Simply Quartet é apresentado por Wiener Konzerthaus e Musikverein Wien

M/6 | c. 1h00



janeiro

20 jan QUINTA 20:00

21 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto Imperador [↗](#)

Orquestra Gulbenkian

Krzysztof Urbanski Maestro

Elisabeth Leonskaja Piano

Concerto para Piano n.º 5
e Sinfonia n.º 5 de Beethoven

M/6 | c. 2h00 | 16 – 26€



Festival dos Quartetos de Cordas LA

22 jan SÁBADO

15:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Quarteto Casals

Vera Martínez Mehner Violino

Abel Tomàs Violino

Jonathan Brown Viola

Arnau Tomàs Violoncelo

Quarteto op. 20 n.º 3 de J. Haydn

Quarteto op. 135 de Beethoven

Quarteto op. 117 de Chostakovitch

M/6 | c. 1h30 | 15€ (PASSE: 45€)



18:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Quarteto Tejo

André Gaio Pereira Violino

Tomás Soares Violino

Sofia Silva Sousa Viola

Beatriz Raimundo Violoncelo

Buio de Nuno Costa *

Quarteto D. 810, "A Morte e a Donzela" de Schubert

* Encomenda da Fundação Calouste Gulbenkian

M/6 | c. 1h30 | 15€ (PASSE: 45€)



21:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky Violino

Sergei Bresler Violino

Ori Kam Viola

Kyril Zlotnikov Violoncelo

Quarteto op. 18 n.º 1 de Beethoven

Quarteto op. 110 de Chostakovitch

Quarteto op. 96 de Dvořák

M/6 | c. 1h30 | 15€ (PASSE: 45€)



Festival dos Quartetos de Cordas LA

23 jan DOMINGO

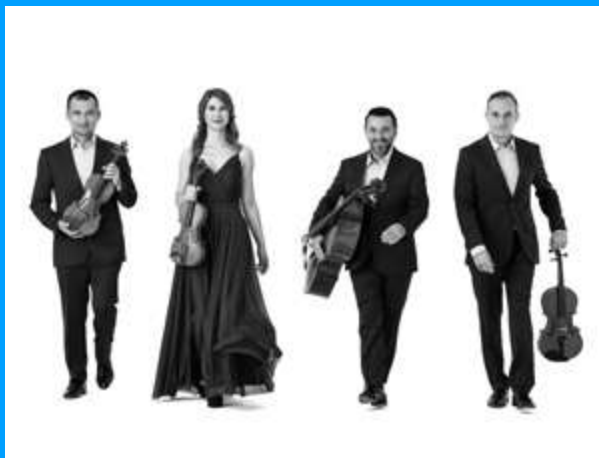
12:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Borusan Quartet

Esen Kivrak Violino
Nilay Sancar Violino
Efdal Altun Viola
Çağ Erçağ Violoncelo

Quarteto op. 30 de Tchaikovsky
 Quarteto em Mi bemol maior de Mendelssohn
 Quarteto op. 29, *Divorce*, de Fazil Say

M/6 | c. 1h30 | 15€ (PASSE: 45€)



15:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Marmen Quartet

Johannes Marmen Violino
Laia Braun Violino
Bryony Gibson-Cornish Viola
Sinéad O'Halloran Violoncelo

Quarteto op. 64 n.º 3 de Haydn
 Quarteto n.º 1 e *Métamorphoses nocturnes* de Ligeti
Heal de Salina Fisher
 Quarteto op. 51 n.º 1 de Brahms

M/6 | c. 1h30 | 15€ (PASSE: 45€)

18:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Quatuor Danel

Marc Danel Violino
Gilles Millet Violino
Vlad Bogdanas Viola
Yovan Markovitch Violoncelo

Quarteto op. 51 n.º 2 de Brahms
 Quarteto em Sol menor de Debussy
 Quarteto op. 68 de Chostakovitch

M/6 | c. 1h30 | 15€ (PASSE: 45€)



fevereiro

01 fev TERÇA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

Piotr Anderszewski

Doze Prelúdios e Fugas do 2.º Livro de *O Cravo Bem Temperado* de J. S. Bach

M/6 | c. 1h00 | 20 – 42€

05 fev SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Met Opera em HD

Cinderella

Jules Massenet

Transmissão em diferido

M/6 | 1h50 | 25€

06 fev DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

Mozart para todos

Orquestra Gulbenkian

Diogo Costa Maestro

Cecília Rodrigues Soprano

André Henriques Barítono

Aberturas, árias e duetos de óperas de Mozart

M/6 | c. 1h00 | 10€

10 fev QUINTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto para Piano n.º 2 de Chopin

Orquestra Gulbenkian

Tatsuya Shimono Maestro

Maria João Pires Piano

Deux Portraits Imaginaires de Pedro Amaral
Concerto para Piano n.º 2 de Chopin
La mer de Debussy

M/6 | c. 2h00 | 26 – 60€



18 fev SEXTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Coro Gulbenkian

A Cappella

Coro Gulbenkian

Martina Bartič Direção

Obras de Monteverdi, Dowland, Brahms, Bartók, Sibelius e Lauridsen

M/6 | c. 1h00 | Entrada gratuita mediante levantamento de bilhete a partir do dia 15 fev às 10:00. Máximo de 2 bilhetes por pessoa

fevereiro

19 fev SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Met Opera em HD

Rigoletto [↗](#)

Giuseppe Verdi

Transmissão em diferido

M/6 | 3h30 | 25€



24 fev QUINTA 20:00

25 fev SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Requiem de Fauré [↗](#)

Coro e Orquestra Gulbenkian

Hannu Lintu Maestro

Vadim Gluzman Violino

Cecília Rodrigues Soprano

André Baleiro Barítono

Offertorium de Sofia Gubaidulina

Pie Jesu de Lili Boulanger

Requiem de Fauré

M/6 | c. 2h00 | 18 – 30€



21 fev SEGUNDA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

Behzod Abduraimov [↗](#)

Bénédiction de Dieu dans la Solitude de Liszt

Variações op. 42 de Rachmaninov

Fantasia nègre n.º 1 de Florence Price

Quadros de uma Exposição de Mussorgsky

M/6 | c. 1h40 | 18 – 30€



março

03 mar QUINTA 20:00

04 mar SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia do Novo Mundo [↗](#)

Orquestra Gulbenkian

Gábor Káli Maestro

André Gaio Pereira Violino

Concerto romeno e Concerto para Violino de Ligeti
Sinfonia op. 95, *Do Novo Mundo*, de Dvořák

M/6 | c. 2h00 | 16 – 26€



12 mar SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Met Opera Live em HD

Ariadne auf Naxos [↗](#)

Richard Strauss

Transmissão em direto

M/6 | 3h05 | 25€



13 mar DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

Viagem à Rússia [↗](#)

Orquestra Gulbenkian

Nuno Coelho Maestro

Jonathan Roozeman Violoncelo

Vasco Dantas Piano

Variações rococó de Tchaikovsky
Rapsódia sobre um tema de Paganini,
de Rachmaninov
Uma noite no Monte Calvo de Mussorgsky

M/6 | c. 1h00 | 10€



março

18 mar SEXTA 19:00

20 mar DOMINGO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Così fan tutte [↗](#)

Coro e Orquestra Gulbenkian

Nuno Coelho Maestro

Marcos Fink Baixo-Barítono e Semi-encenação

Sunhae Im Soprano

Samuel Hasselhorn Barítono

Natalie Pérez Soprano

Così fan tutte,
ópera em dois atos de Mozart

M/6 | c. 4h00 | 20 – 36€

22 mar TERÇA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

Alexandre Kantorow [↗](#)

Variações sobre um tema de J. S. Bach;
Sonetto 123 del Petrarca; *Nuages Gris*;
Après une lecture du Dante de Liszt
Vers la flame de Scriabin
Sonata para Piano op. 11 de Schumann

M/6 | c. 2h00 | 18 – 30€



24 mar QUINTA 20:00

25 mar SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 6 de Tchaikovsky [↗](#)

Orquestra Gulbenkian

Andris Poga Maestro

Alexandre Kantorow Piano

Abertura-Fantasia *Romeu e Julieta* de Tchaikovsky
Concerto para Piano n.º 2 de Chostakovitch
Sinfonia n.º 6, *Patética*, de Tchaikovsky

M/6 | c. 2h00 | 18 – 30€



26 mar SÁBADO 16:00

GRANDE AUDITÓRIO

Met Opera Live em HD

Don Carlos [↗](#) Giuseppe Verdi

Transmissão em direto

M/6 | 5h15 | 25€

abril



01 abr SEXTA 21:00

02 abr SÁBADO 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Baby Doll

Orquestra Gulbenkian

Ben Glassberg Maestro

Yom Quartet

Música **Sinfonia n.º 7 de Beethoven**

Performer **Annie Hanauer**

Performer **Stencia Yambogaza**

Performer **Tarek Ait Meddour**

Encenação **Marie-Eve Signeyrole**

Direção técnica e Assistência de cenografia **Benoît Probst**

Desenho de luz **David Garniel**

Vídeo **Simon Frezel**

Cenários e Adereços **Cécile Moulin e Clarisse Chenu**

Coprodução: Orchestre de chambre de Paris, Cité Musicale – Metz / Auditorium, Orchestre national de Lyon, Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Opéra de Rouen Normandie, Fundação Calouste Gulbenkian, Philharmonie de Paris.

M/6 | c. 1h40 | 20 – 36€

03 abr DOMINGO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

Grigory Sokolov

Programa a anunciar

M/6 | c. 2h00 | 26 – 60€

07 abr QUINTA 20:00

08 abr SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Quatro Últimas Canções

Coro e Orquestra Gulbenkian

Nuno Coelho Maestro

Camilla Tilling Soprano

Quatro Últimas Canções de R. Strauss
Canto das Parcas op. 89 e Sinfonia n.º 4 de Brahms

M/6 | c. 2h00 | 16 – 26€



abril



12 abr TERÇA

13 abr QUARTA

14 abr QUINTA

20:00 / GRANDE AUDITÓRIO

Paixão Segundo São João

Coro e Orquestra Gulbenkian

Florian Helgath Maestro

Ana Quintans Soprano

Tuomas Katajala Tenor

Marco Alves dos Santos Tenor

André Baleiro Baixo

Paixão Segundo São João de J. S. Bach

M/6 | c. 2h45 | 20 – 42€

20 abr QUARTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

Mitsuko Uchida

Játékok (seleção) de G. Kurtág

Fantasia K. 475 e Sonata para Piano

K. 457 de Mozart

Davidsbündlertänze op. 6 de Schumann

M/6 | c. 2h00 | 26 – 60€



28 abr QUINTA 20:00

29 abr SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Missa em Si menor de Bach

Coro e Orquestra Gulbenkian

Leonardo García Alarcón Maestro

Ana Quintans Soprano

Owen Willetts Contratenor

Dara Savinova Contralto

Fabio Trümpy Tenor

Andreas Wolf Baixo-Barítono

Missa em Si menor de J. S. Bach

M/6 | c. 2h00 | 20 – 36€

maio

07 mai SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Met Opera Live em HD

Turandot [↗](#) Giacomo Puccini

Transmissão em direto

M/6 | 3h30 | 25€



08 mai DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

O compositor está morto?! [↗](#)

Orquestra Gulbenkian
Giancarlo Guerrero Maestro / Narrador

Suite *Ma mère L'Oye* de Ravel
The Composer Is Dead de Nathaniel Stookey

M/6 | c. 1h00 | 10€

11 mai QUARTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

Célimène Daudet [↗](#)

Les Chants de la Montagne n.º 1
e n.º 2 de Justin Elie
Élégie-Méringue de Edmond Saintonge
Feuillet d'album n.º 1; *Loco; Danza* n.º 4
de Ludovic Lamothe
Seis Prelúdios de Debussy
Sonata para Piano n.º 3 de Chopin

M/6 | c. 2h00 | 18 – 30€

12 mai QUINTA 20:00

13 mai SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

West Side Story [↗](#)

Orquestra Gulbenkian
Giancarlo Guerrero Maestro
Joseph Alessi Trombone

Concerto for Trombone:
*A Stroll** de Chick Corea
West Side Story: Symphonic Dances
de Bernstein
Um Americano em Paris de Gershwin

* Encomenda conjunta da Orquestra Sinfónica do Estado de São Paulo, com a Fundação Calouste Gulbenkian, a New York Philharmonic e a Helsinki Philharmonic Orchestra – Primeira audição em Portugal

M/6 | c. 2h00 | 18 – 30€

maio

19 mai QUINTA 20:00

20 mai SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto para Violino de Alban Berg

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Isabelle Faust Violino

Concerto para Violino de Alban Berg
Pelleas und Melisande op. 5 de Schönberg

M/6 | c. 2h00 | 20 – 42€



26 mai QUINTA 20:00

27 mai SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Requiem de Verdi

Coro e Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Marina Viotti Meio-Soprano

Joshua Guerrero Tenor

Adriana González Soprano

Messa da Requiem de Verdi

M/6 | c. 1h30 | 20 – 42€

21 mai SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Met Opera Live em HD

Lucia de Lammermoor

Gaetano Donizetti

Transmissão em direto

M/6 | 3h45 | 25€



junho

04 jun SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

Met Opera Live em HD

Hamlet 

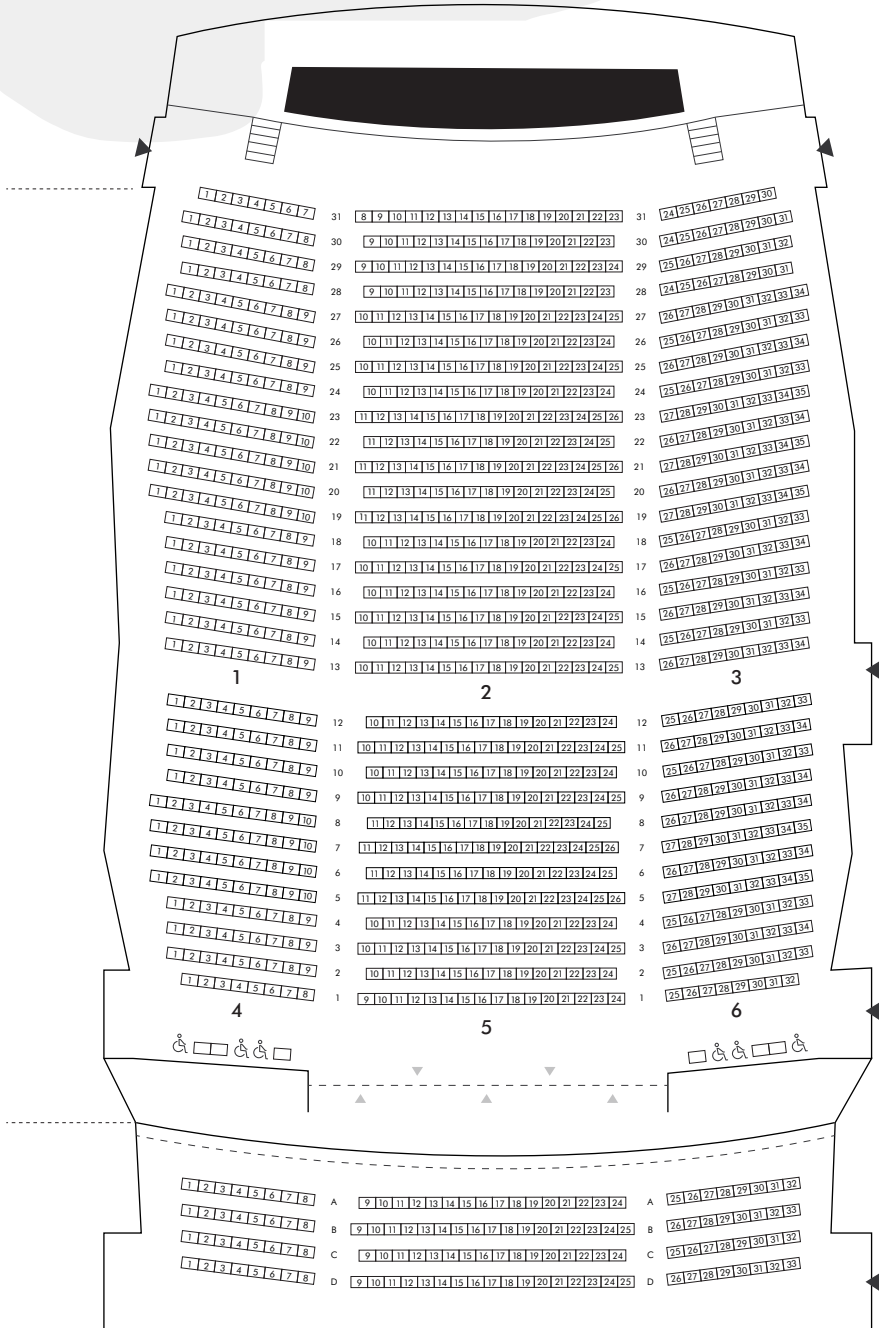
Brett Dean

Transmissão em direto

M/6 | 3h35 | 25€







Assinaturas

Renovação de assinaturas

17 a 19 de novembro.

Bilhetes avulso online

A partir de 14 de dezembro,
às 10:00.

Venda presencial

A partir de 21 de dezembro,
às 10:00.

Descontos*

50% – jovens até aos 30 anos
15% – maiores de 65 anos

Orquestra Gulbenkian 12 concertos

(Tarde ou Noite)

Plateia

Zona 2	360€
Zona 1, 3 e 5	285€
Zona 4 e 6	210€

Balcão

235€

Os concertos de 6 e 7 de janeiro, 10 de fevereiro
e 1 e 2 de abril não se encontram incluídos na assinatura.

Ciclo de Piano 6 recitais

Plateia

Zona 1 e 2	225€
Zona 3 e 5	170€
Zona 4 e 6	120€

Balcão

150€

Met Opera 7 transmissões*

175€

Festival dos Quartetos de Cordas 6 recitais*

45€

Concertos de Domingo 3 concertos*

Passe individual

25€

Passe família

50€

(2 adultos e 1 criança até 12 anos)

* Durante a fase de venda de assinaturas,
o Balcão não se encontra disponível.

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO PIANO



Condições de Acesso

A Fundação Calouste Gulbenkian adotou as orientações da Direção-Geral da Saúde para prevenir a transmissão da Covid-19 em equipamentos culturais.

É obrigatória a apresentação de certificado digital de vacinação ou teste negativo à Covid-19 para eventos e concertos no Grande Auditório. Não são aceites auto-testes.

A correta utilização da máscara é obrigatória durante todo o concerto, mesmo com viseira.

As portas abrem 45 minutos antes da hora do espetáculo. Aconselhamos que chegue com a devida antecedência.

Dirija-se à entrada que corresponde à zona indicada no seu bilhete.

○ Bar do Foyer encontra-se encerrado.

Para o/a apoiar, estão presentes elementos da Segurança e Assistentes de Sala devidamente identificados.

Informações Úteis

Bilheteira Online

gulbenkian.pt

Bilheteira Fundação Calouste Gulbenkian

EDIFÍCIO SEDE
Avenida de Berna, 45A

Segunda a sábado
10:00–18:00

Em dias de espetáculo, a bilheteira abre 1 hora antes, para venda exclusiva de bilhetes para esse evento.

Como Chegar

METRO
São Sebastião (linhas azul e vermelha)
e Praça de Espanha (linha azul)

AUTOCARRO
716, 726, 756, 746, 713, 742

Parque de estacionamento

PARQUE DA FUNDAÇÃO
(dias úteis a partir das 17:30;
fins de semana a partir das 10:00).
Tarifa: 2€

Acessibilidade

Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais



GULBENKIAN.PT