MÚSICA

# Steve Lehman abre e Dave Douglas fecha o Jazz em Agosto 2017

24.03.2017 às 0h01

**Steve Lehman & Sélébéyone**
WILLIE DAVIS

O festival da Gulbenkian vai oferecer 14 concertos entre 28 de julho e 6 de agosto. Uma 34.ª edição sem pausas para respirar

RUI TENTÚGAL

O Jazz em Agosto 2017 vai abrir dia 28 de julho com o saxofonista Steve Lehman num projeto de interseção entre jazz e hip-hop e encerrar dia 6 de agosto com o cruzamento entre jazz e eletrónica protagonizado por outro americano, o trompetista Dave Douglas. Num ano com 14 concertos, a 34.ª edição do festival da Gulbenkian não fará qualquer pausa a meio da semana e tem quatro dias com dois eventos (29 e 30 de julho, 4 e 5 de agosto).

Este ano regressam os concertos no Auditório 2 e desaparecem os agendamentos para a Sala Polivalente, os filmes documentais e as conversas com convidados ou lançamentos de livros. Teremos só música ao vivo e esta começa numa sexta-feira, no Anfiteatro ao Ar Livre (AAL), com Steve Lehman e os rappers HPrizm (dos Antipop Consortium) e o senagalês Gaston Bandimic, tal como se pode ouvir no

Ivanka Trump, a filha mais poderosa do mundo. Governo e PSD elaboram nova lei das secretas para fintar Tribunal Constitucional
LER
CÓDIGO DE ACESSO

PRÉMIO 30|ANOS PESSOA
Expresso
saiba mais

COMPRE O EXPRESSO DIGITAL E RECEBA OUTRA PUBLICAÇÃO DIGITAL À SUA ESCOLHA
SAIBA MAIS

Consortium) e o senagalês Gaston Bandimic, tal como se pode ouvir no álbum "Steve Lehman & Sélébéyone" do ano passado. No sábado seguinte, às 18h30, Lehman toca a solo no Museu Calouste Gulbenkian – Coleção Moderna. À noite (AAL), mais três americanos: Sun of Goldfinger, com o guitarrista David Torn, o saxofonista Tim Berne e o baterista Ches Smith (estes dois responsáveis por um excelente concerto no ano passado). Na tarde de dia 30, no Auditório 2, teremos uma performance do guitarrista Julien Desprez chamada "Acapulco Redux", com espaço cénico e coreografia de Gregory Edelein e iluminação de Cécile Guigny. À noite, no anfiteatro ao ar livre, toca a Coax Orchestra sob a direção do compositor e baterista Yann Joussein.

Dia 31 (AAL), Peter Brötzmann & Heather Leigh partem do universo de "Ears Are Filled with Wonder" sabe-se lá para onde. Um dos pontos altos da programação. Dia 1 de agosto (AAL), a trompetista Susana Santos Silva mostra o trabalho "Life and Other Transient Storms", que editou no ano passado pela Clean Feed e no qual é acompanhada pelo seu quinteto escandinavo (Lotte Anker, Sten Sandell, Torbjörn Zetterberg e Jon Fält). A 2 (AAL) é proposta uma noite de improvisação livre com o Sudo Quartet (Carlos Zíngaro, Joëlle Léandre, Sebi Tramontana e Paul Lovens) e a 3 (AAL) toca o quarteto Starlite Motel (Kristoffer Berre Alberts, Ingebrigt Håker Flaten, Gard Nilssen e Jamie Saft) que tem o álbum "Awosting Falls" saído em 2016 na Clean Feed.

Dia 4 voltamos à oferta de dois concertos, primeiro (A2) com um solo do contrabaixista franco-alemão Pascal Niggenkemper (também com bastante obra na editora portuguesa Clean Feed). À noite (AAL), Niggenkemper volta a tocar, mas integrado nos The Fictive Five, o grupo dirigido por Larry Ochs (e que inclui Ken Filiano, Nate Wooley e Harris Eisenstadt) cuja música busca inspiração nas obras de William Kentridge, Wim Wenders e Kelly Reichardt. No sábado, dia 5, tocam no Museu os EITR, ou seja, Pedro Sousa (saxofone) e Pedro Lopes (gira-discos, ambos também em eletrónicas), e que apenas editaram o disco ao vivo "Trees Have Cancer Too" em 2013. Segue-se (AAL) o grupo Human Feel, composto por Andrew D'Angelo, Chris Speed, Jim Black e Kurt Rosenwinkel. Dia 6 há apenas um concerto, o de encerramento (AAL), com o projeto High Risk: Dave Douglas, Jonathan Maron, Mark Guiliana e Shigeto, cuja música se pode ouvir, por exemplo, no CD "Dark Territory" saído no ano passado na Greanleaf.

**Palavras-chave**

PEDRO SOUSA | CARLOS ZÍNGARO | JAMIE SAFT | KURT ROSENWINKEL | SÉLÉBÉYONE | MARK GUILIANA | CÉCILE GUIGNY | JIM BLACK | NATE WOOLEY | ANDREW D'ANGELO | KEN FILIANO | INGEBRIGT HÅKER FLATEN | EITR | JON FÄLT | ANTIPOP CONSORTIUM | PASCAL NIGGENKEMPER | PEDRO LOPES | LOTTE ANKER | STEVE LEHMAN | PAUL LOVENS | COAX ORCHESTRA | CHRIS SPEED | SUDO QUARTET | PETER BRÖTZMANN | MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN | CLEAN FEED | TIM BERNE | TORBJÖRN ZETTERBERG | GREGORY EDELEIN | SEBI TRAMONTANA | JONATHAN MARON | YANN JOUSSEIN | DAVE DOUGLAS | JAZZ | JULIEN DESPREZ | SHIGETO | ARTE / MÚSICA E CANÇÃO / MÚSICA | MÚSICA | STARLITE MOTEL | ARTES, CULTURA E ENTRETENIMENTO | CHES SMITH | DAVID TORN | HARRIS EISENSTADT | STEN SANDELL | HEATHER LEIGH | LARRY OCHS | SUSANA SANTOS SILVA | THE FICTIVE FIVE | KRISTOFFER BERRE ALBERTS

MAIS ARTIGOS

## Mais Vistas

1 O que disse exatamente Jeroen Dijsselbloem

2 Só quem descontou 48 anos fica isento de penalização na reforma

3 Jaime Gama: "Opinião pública está anestesiada" sobre o "problema da dívida"

4 Dijsselbloem: "Não se pode gastar o dinheiro em copos e mulheres e logo depois pedir ajuda"

5 Ou sais tu ou o teu partido

6 O que já se sabe sobre o "sórdido e doentio" ataque à capital britânica

7 Ao minuto: Polícia confirma quinta vítima mortal

8 Operadores turísticos britânicos avisam que "as dores do Brexit vão começar agora"

9 Uma lição de feminismo dada por Stephen Hawking

10 Equipa de Trump terá dado luz verde aos russos para publicarem material contra Hillary Clinton

## DESTAQUES

O que disse exatamente Jeroen Dijsselbloem

Cinco caminhos para reformar

ou quebrar a UE

---

Contra-manifestação de alunos boicota protesto do PNR

---

"O meu filho tem nome: é o Tomás. Não é o Tomás trissomia 21"

---

E o jogo do título é...? Não sabemos

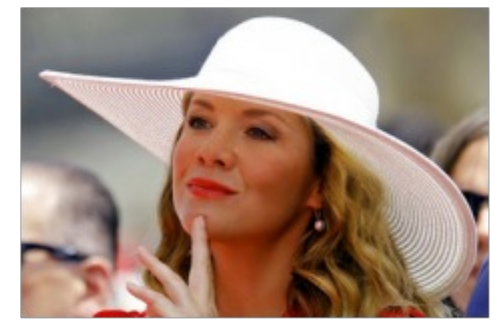
---

Brasil, és página virada, descartada do meu folhetim...

---

Futuros médicos falham no corpo humano

---

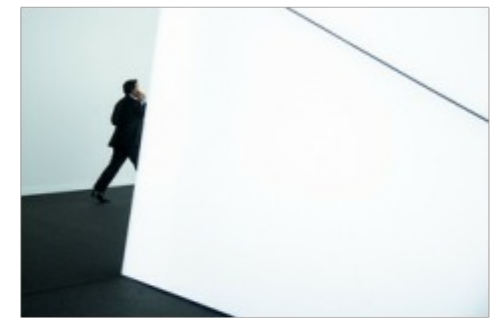


Quem é a mulher do homem de quem todas as mulheres falam?

---

Elas são o sangue que corre na nossa veia social

---



Não vou pagar a chamada, certo?

---

As mãos na água, a cabeça no mar

---

Bonito. Não exagerado. Surpreendente

---

As revelações de Sampaio: "Fartei-me do Santana como PM, estava a deixar o país à deriva"

---

Aberto a sete chaves

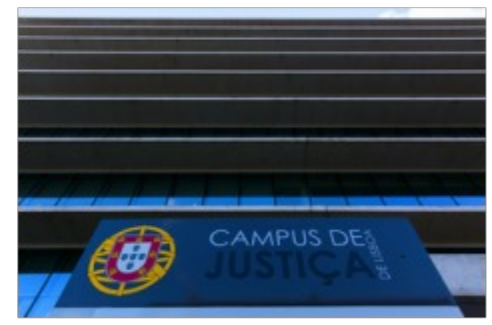
---

Ele sonhava com uma Clara incrível, que a podia encontrar nalgum lugar, mas não acreditava que ela pudesse ser interpretada por uma atriz

---

Como é defender um arguido que toda a gente pensa que é culpado

---




É igual investigar um qualquer cidadão anónimo ou alguém com poder?

---

É mesmo verdade que em Portugal se prende para investigar?

---

Se outros calam, contamos nós

---

IRS: quanto mais cedo entregar, mais cedo recebe o reembolso. Será?

---

Carolina votou em 1911. Foi a primeira e a República mudou a lei para impedir o voto feminino

---

Manuel de Arriaga foi o primeiro PR. Quer saber como ele viveu?

---

Piloto cego, foge ao inimigo e aterra avião

---

O cerco está montado

---