

AQUI EU CONTO!

**Visita em
3 tempos
à Coleção
do Fundador**



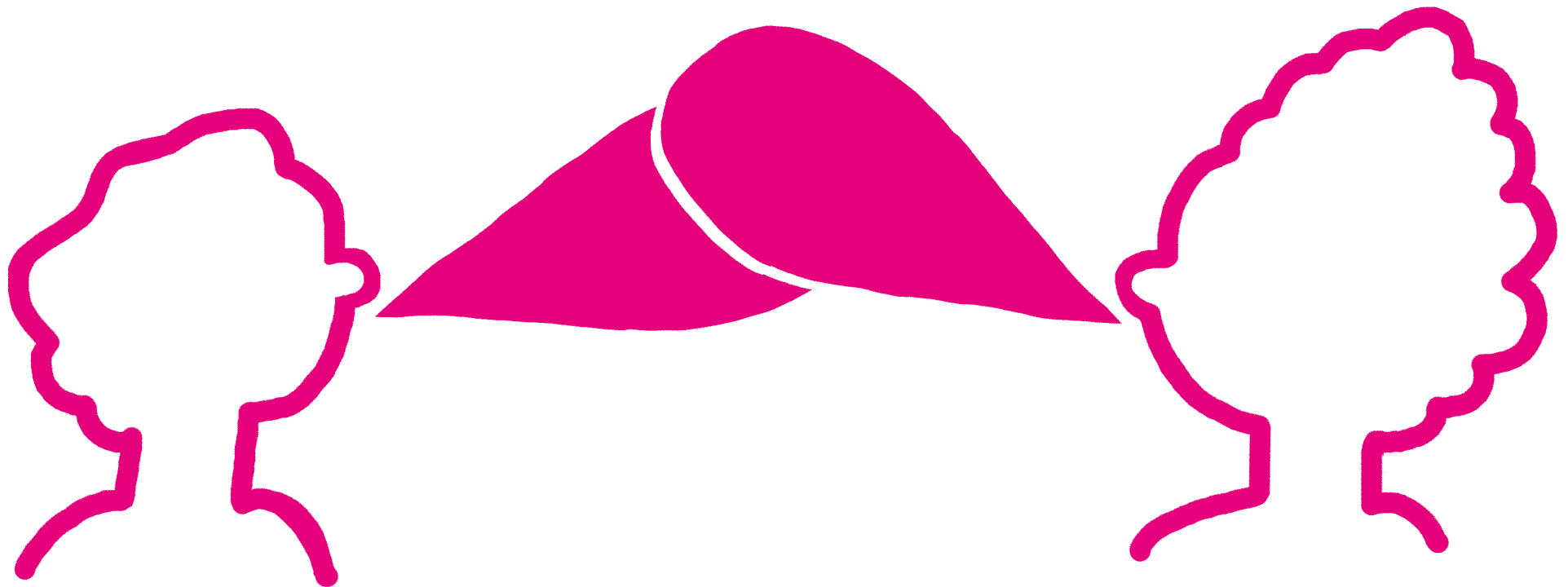
AQUI
EU
conto!

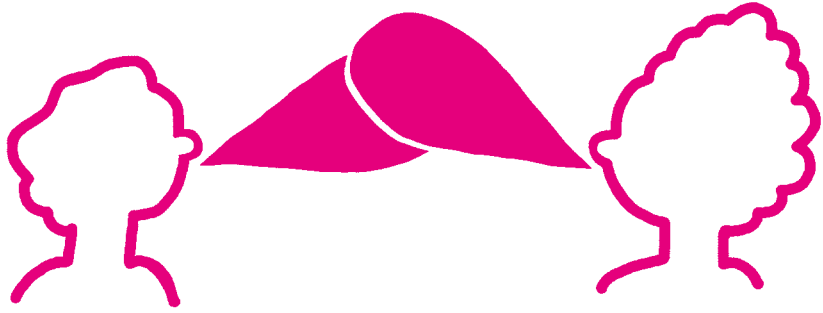
1º tempo

Aula de pré-visita à Coleção do Fundador

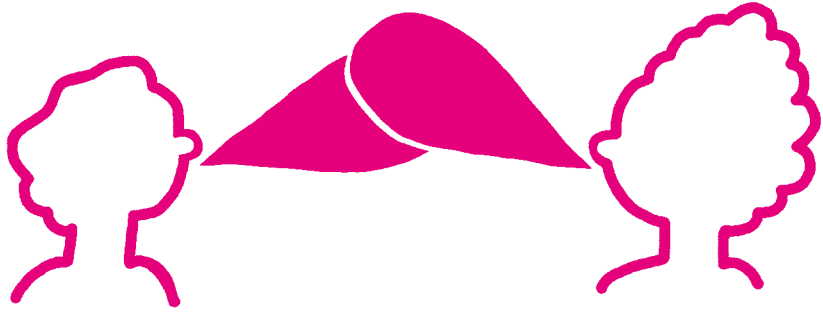
Conversar sobre cultura

EXERCÍCIO 1

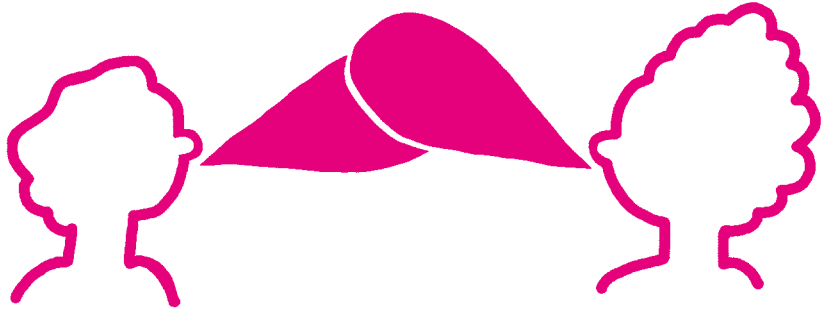




**O que é
cultura?**



**Na minha
cultura...**



**A cultura
aproxima
as pessoas?**

Observar, descrever, dar opinião

EXERCÍCIO 2



O que é isto?

De que material é feito?

Qual o país de origem desta obra de arte?



**O que é que ele
está a fazer?**

**Que cores tem
este azulejo?**

**Qual o país de
origem desta
obra de arte?**



**O que é que eles
estão a fazer?**

**De que época
é esta obra
de arte?**



O que vê aqui?

**E ela, o que estará
a ver?**

**Como se poderia
chamar esta obra
de arte?**



**De que obra
gosta mais?**

Porquê?



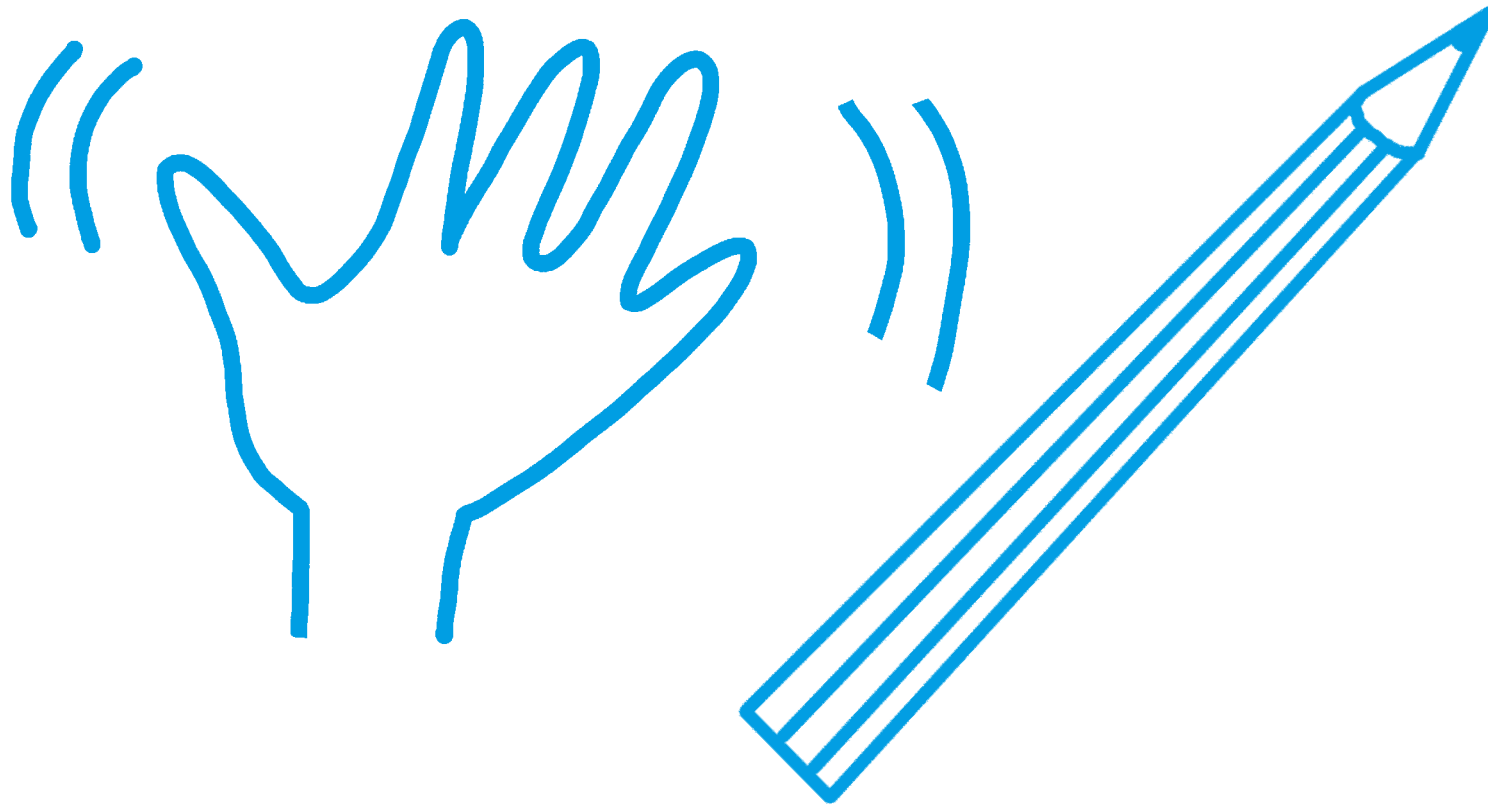
**O que é um
museu?**

**O que está
dentro do
museu?**



Escrever vocabulário, ideias

EXERCÍCIO 3

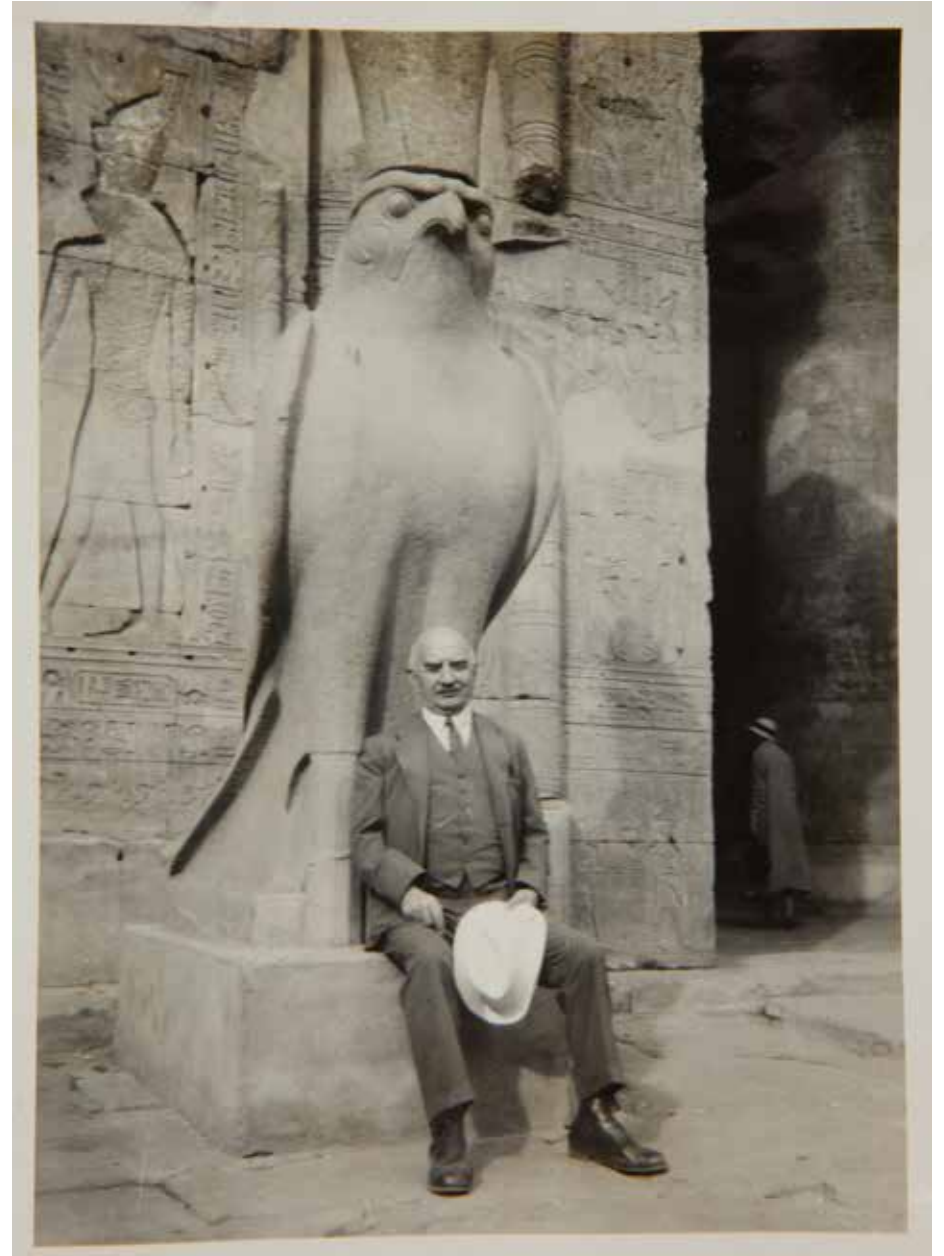


Contar a história de vida de Calouste Gulbenkian

EXERCÍCIO 4



**Calouste
Gulbenkian
foi um homem
de negócios,
coleccionador de
arte e filantropo.
Adorava viajar
e estudar.**



**Colecionou
cerca de
6500 obras
de arte.**



**De origem arménia,
nasceu na cidade
de Istambul,
em 1869.**



**Calouste e Nevarte
casaram-se e
tiveram dois filhos:
Rita e Nubar.**



Durante a Segunda Guerra Mundial, Calouste refugiou-se em Lisboa.

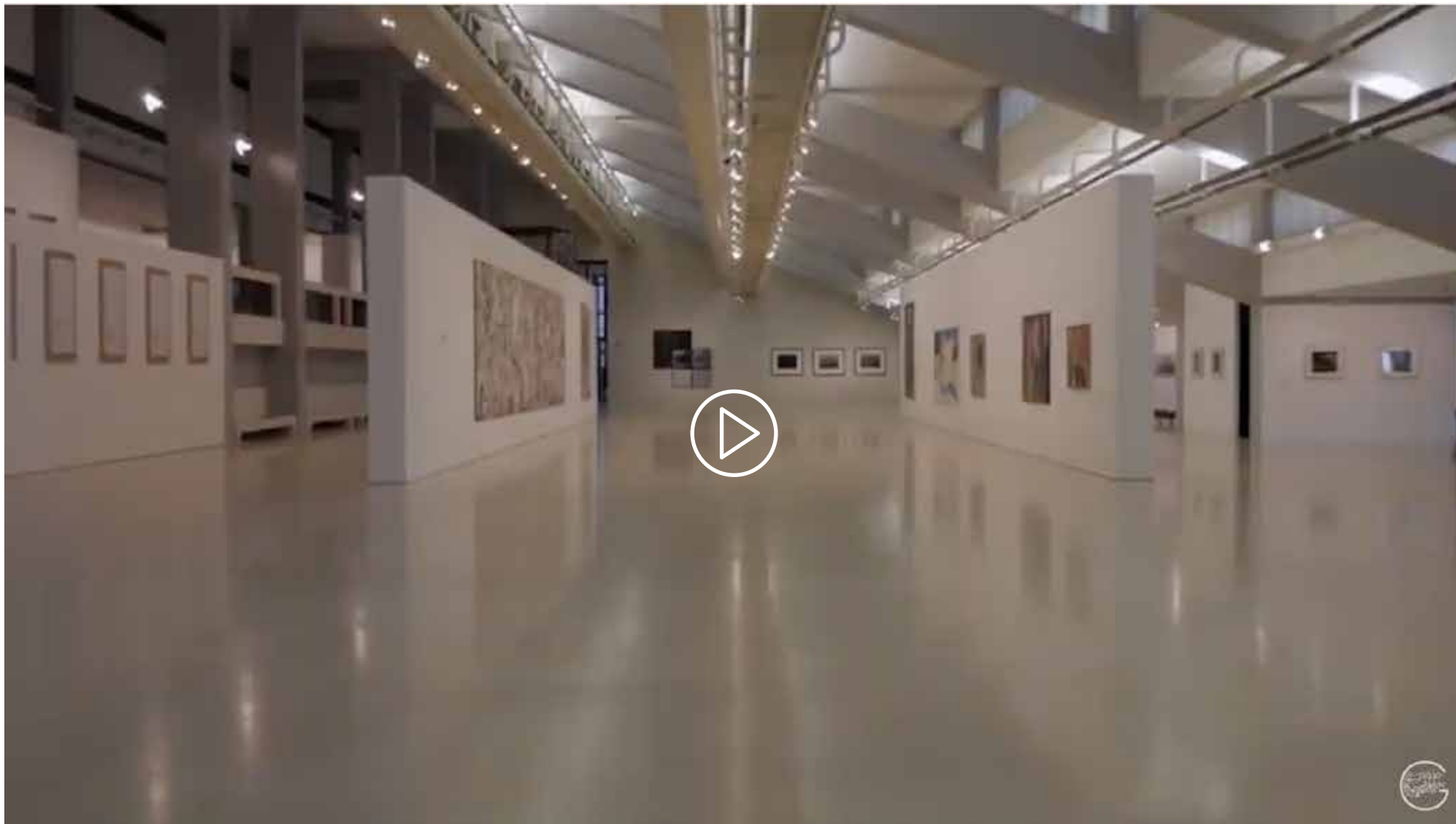


**Calouste
dedicou-se
à exploração
de petróleo.**



A Fundação Calouste Gulbenkian é criada em 1956 e inaugurada em 1969. A sua missão é apoiar a educação, a arte, a ciência e a beneficência.





**Vídeo de apresentação da
Fundação Calouste Gulbenkian**

**Temos encontro
marcado na
Coleção do
Fundador do
Museu Calouste
Gulbenkian.**



Até breve!

LISTA DAS OBRAS POR ORDEM

Estatueta feminina (sacerdotisa Henut-taui)

Egito, Império Novo, finais
da XVIII dinastia

Madeira policroma e ouro

Inv. 129

© Museu Calouste Gulbenkian
p.8

Azulejo representando busto de jovem

Irão, Ispaão, c. 1620

Cerâmica siliciosa, decoração
de corda-seca policroma
sob vidro

Inv. 1566 A

© Museu Calouste Gulbenkian
p.9

Pormenor de biombo «Coromandel»

China, final do século XVII

Madeira (de pinho ocidental)

Inv. 1023

© Museu Calouste Gulbenkian
p.10

Retrato de Uma Jovem Domenico Ghirlandaio

Florença, c. 1490,

Têmpera sobre madeira

Inv. 282

© Museu Calouste Gulbenkian
p.11

LISTA DAS FOTOGRAFIAS POR ORDEM

Fotografia de viagem ao Egito, Templo de Edfu

Fotógrafo: [s.n.], Egito, 1934,
Arquivos Gulbenkian
p.16

Fotografia da casa em Paris, onde Calouste Gulbenkian viveu entre 1927 e 1942

Arquivos Gulbenkian
p.17

Fotografia em criança

Fotógrafo: [s.n.], [Istambul,
Turquia], [s.d.],
Arquivos Gulbenkian
p.18

Retrato de família, 1952

Sentados: Calouste e a sua
mulher, Nevarte.

De pé, da esquerda para
a direita: Kevork e Rita Essayan
(genro e filha), Robert
Gulbenkian (sobrinho),
Mikhael Essayan (único neto)
e o filho Nubar Gulbenkian
e a sua mulher
Arquivos Gulbenkian
p.19

Fotografia do Hotel Aviz (Lisboa), onde Calouste viveu entre 1942 e o ano da sua morte, 1955

Fotógrafo: Estúdio Horácio
Novais, [s.d.], Arquivos
Gulbenkian
p.20

Fotografia de poço de petróleo em Baku (c. 1890)

Fotógrafo: [s.n.], [Baku],
[c. 1890], Arquivos Gulbenkian
p.21

Na fotografia, José de Azeredo Perdigão, advogado de Gulbenkian e primeiro presidente da Fundação

No âmbito de uma entrevista
ao jornal *Expresso*
© Rui Ochoa
p.22

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

SERVIÇO EDUCATIVO
CONCEÇÃO VISITA-JOGO

Diana Pereira
Emma Andreetti
Isabel Galvão
Sofia Cabrita

COORDENAÇÃO
Susana Gomes da Silva

ILUSTRAÇÕES
Emma Andreetti

DESIGN
Rita Mendes /
Silvadesigners

CONSELHO PORTUGUÊS PARA OS REFUGIADOS

CONSULTORIA ENSINO
DE PORTUGUÊS LÍNGUA
ESTRANGEIRA
Isabel Galvão

PARCERIA



GULBENKIAN.PT
