

Artistic Networks of Trust

Collecting and Dealing in Times of War and Diplomacy

Արուեստի վստահութեան ցանցեր

Չաւաթում եւ վաճառք պատերազմի եւ դիւանագիտութեան ժամանակներուն

CONFERENCE PROGRAMME – ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ԾՐԱԳԻՐ

WEDNESDAY 8 OCTOBER | ՉՈՐԵԹՇԱԲԹԻ 8 ՅՈԿՏԵՄԲԵՐ

- 17:30
Registration – Գրանցում
- 18:00
Welcome – Բարի գալուստի խօսք

Guilherme d'Oliveira Martins – Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
António Filipe Pimentel – Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon

- Keynote

Of photography's silence: Nevarte Essayan Gulbenkian and Armenian women's global networks as sitters, collectors, patrons, and advocates of rights / Լուսանկարչութեան լռութեան մասին. Նուարդ Էսսեան Կիւպէնկեանն ու հայ կին բնորդներու, հաւաքորդներու, հովանաւորներու եւ իրաւունքներու պաշտպաններու համաշխարհային ցանցերը

Talinn Grigor – University of California, Davis
Houri Berberian – University of California, Irvine

THURSDAY 9 OCTOBER | ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 9 ՅՈԿՏԵՄԲԵՐ

- **09:30**
Registration – Գրանցում
- **10:00**
Opening speech – Բացման խօսք

Jessica Hallett – Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon

Panel 1 – Dealers Origins and Networks of Trust
– Զննարկում՝ վաճառականներու եւ վստահութեան ցանցեր

- **10:20**
From merchant to dealer: Anatolian origins, business practices, and trust in Calouste Gulbenkian’s early career / Վաճառականէն մինչեւ առեւտրական. Անատոլեան ծագումներ, առեւտրական կիրառումներ եւ վստահութիւն Գալուստ Կիւլպէնկեանի վաղ շրջանի ասպարեզին մէջ

Alyson Wharton-Durgaryan – Lincoln University

- **10:45**
The Ispenian Clan and the Salvage Trade in Twentieth-Century Cairo / Իսպենեան գերդաստանը եւ վերավաճառքի առեւտուրը քսաներորդ դարու Գահիրէի մէջ

Mercedes Volait – InVisu – Centre National de la recherche scientifique, Paris

| INTERMISSION 20 MIN. | 20 ՎԱՅՐԿԵԱՆ ԴԱԴԱՐ |

- **11:30**
Jews and Armenians as dealers of Islamic art: perspectives from Constantinople and Paris / Յրեաներն ու հայերը իբրեւ իսլամական արուեստի գնորդներ ու վաճառողներ. տեսանկիւններ Կոստանդնուպոլիսէն եւ Փարիզէն

Julia Phillips Cohen – Vanderbilt University, Nashville

- 11:55
Banking and the Antiquities trade: translating artefacts into assets /
Դրամատնային գործարքներ եւ հնութիւններու վաճառք. արուեստի
գործերը որպէս գոյք

Margaret Graves – Brown University, Providence

- 12:25
Debate – Բանավեճ

| INTERMISSION 90 MIN. | 90 ՎԱՅՐԿԵԱՆ ԴԱԴԱՐ |

Panel 2 – Dealing, Collecting, Diplomacy and War
– Վաճառք, հաւաքում, դիւանագիտութիւն եւ պատերազմ

- 14:00
Art and diplomacy: the Gulbenkians and Iran / Արուեստ եւ
դիւանագիտութիւն. Կիւլպէնկեաններն ու Պարսկաստանը

Negar Habibi – University of Geneva

- 14:25
Dealing and collecting Antiquities during the German occupation of France /
Հնութիւններու վաճառքն ու հաւաքումը Ֆրանսայի մէջ գերմանական
տիրապետութեան ժամանակ

Mattes Lammert – Universität Zürich

- 14:50
Gulbenkian's 'battleship': the Collector's house in wartime / Կիւլպէնկեանի
«մարտանաւը». հաւաքորդին տունը պատերազմի ժամանակ

Vera Mariz – Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon

- 15:15
Debate – Բանավեճ

| INTERMISSION 20 MIN. | 20 ՎԱՅՐԿԵԱՆ ԴԱԴԱՐ |

- 15:55
Roundtable – Կլոր սեղան
Behind the scenes: the Archives and the making of the conference /
Կուլիսներու ետին. արխիվները եւ գիտաժողովին կազմակերպումը

Mattes Lammert, Negar Habibi, Roxanne Goldberg, Vazken Davidian

FRIDAY 10 OCTOBER | ՈՒՐԲԱԹ 10 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

- 09:30
Registration

Panel 3 – Exhibitions, Mobility and Politics
– Ցուցահանդեսներ, շարժականութիւն եւ քաղաքականութիւն
- 10:00
Dikran Kelekian and his collections at the World's Fairs: Chicago, Paris, and St. Louis / Տիգրան Զէլէկեան եւ իր հաւաքածոները՝ Շիքակոյի, Փարիզի եւ Սենթ Լուիսի համաշխարհային ցուցահանդեսներուն

Gizem Tongo – British Institute at Ankara
- 10:25
Paris and Munich as hubs for creating stable networks between collectors, museum experts, and dealers for half a century / Փարիզն ու Միւնխիսը կէս դար շարունակ հաւաքորդներու, թանգարանի մասնագետներու եւ վաճառականներու միջեւ կայուն ցանցերու ստեղծման կեդրոններ

Nathalie Neumann – Johannes Gutenberg-Universität Mainz

| INTERMISSION 20 MIN. | 20 ՎԱՅՐԿԵԱՆ ԴԱԴԱՐ |

- 11:10
The Union of Armenian Artists, 1916-1921: a mobile exhibitionary institution and nascent Armenian art market / Հայ Արուեստագետներու Միութիւնը, 1916-1921. շարժունակ ցուցահանդեսներու հաստատութիւնն ու հայկական արուեստի նորաստեղծ շուկան

Sato Moughalian – CUNY Graduate Center, New York

- 11:35
London 1931: trajectories of Calouste Gulbenkian's Persian objects /
Լոնտոն, 1931. Գալուստ Կիլպէնկեանի պարսկական իրերուն յետադիծերը

Yuka Kadoi – Universität Wien

- 12:00
Debate – Բանավեճ

| INTERMISSION 90 MIN. | 90 ՎԱՅՐԿԵԱՆ ԴԱԴԱՐ |

Panel 4 – Art, Benevolence and Philanthropy: Rebuilding Networks
– Արուեստ, բարիսիրութիւն եւ մարդասիրական օգնութիւն՝
ցանցերու վերակառուցում

- 14:00
The Gulbenkian Hereke carpet, expositions, and the broader network of
Armenian carpet production in the Ottoman Empire / Կիլպէնկեանի Յերեքէ
գորգը, ցուցահանդէսներ, եւ հայկական գորգագործութեան աւելի
ընդարձակ ցանցը Օսմանեան կայսրութեան տարածքին

Yaşar Tolga Cora – Boğaziçi University, Istanbul

- 14:25
Doors of generosity: visual cultures of humanitarian aid during and after the
Armenian Genocide / Առատաձեռնութեան դռներ. մարդասիրական
օժանդակութեան տեսողական մշակոյթները Հայկական
Յեղասպանութեան ընթացքին եւ անկէ ետք

Roxanne Goldberg – ETH Zürich

- 14:50
Images of despair and suffering: revisiting an exhibition of Sarkis
Katchadourian's Armenian Genocide paintings in 1923 Paris /
Յուսահատութեան եւ տառապանքի պատկերներ. նոր հայեացք մը՝ 1923-ին
Փարիզի մէջ Սարգիս Խաչատուրեանի Հայկական Յեղասպանութեան
նուիրուած գեղանկարներու ցուցահանդէսին:

Vazken Davidian – University of Oxford, Oxford

- 15:15
Debate – Բանավեճ

| INTERMISSION 20 MIN. | 20 ՎԱՅՐԿԵԱՆ ԴԱԴԱՐ |

- 15:55
Roundtable – Կլոր սեղան

**The provenance puzzle: new directions and unresolved questions /
Սկզբնաղբիւրներու հանելուկը. նոր ուղղութիւններ եւ անլոյծ հարցեր**

Heghnar Watenpaugh, Margaret Graves, Nathalie Neumann, Yuka Kadoi

- 16:25
Closing – Փակում

CREDITS

Organization

Jessica Hallett – Deputy Director, Calouste Gulbenkian Museum
Alyson Wharton-Durgaryan – Senior Lecturer, University of Lincoln
Vera Mariz – Research Curator, Calouste Gulbenkian Museum

This event is a joint initiative of the Calouste Gulbenkian Museum, the Armenian Communities Department of the Calouste Gulbenkian Foundation, and the University of Lincoln. The Gulbenkian Art Library and Archives supported the extensive research for this conference during two workshops held in 2024 and 2025.

ԵՐԱՆՏԻՔ

Կազմակերպիչներ

Ճեսիքա Հալլէ, փոխ տնօրէն, Գալուստ Կիւլպէնկեան Թանգարան
Ալիսոն Ուորթոն-Տուրկարեան, աւագ դասախօս, Լինքոլնի Համալսարան
Վերա Մարիզ, գիտաշխատութեան համադրող, Գալուստ Կիւլպէնկեան Թանգարան

Այս ձեռնարկը միացեալ նախաձեռնութիւնն է Գալուստ Կիւլպէնկեան Թանգարանին,
Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան Հայկական Համայնքներու Բաժանմունքին եւ
Լինքոլնի Համալսարանին: