



## **ԳԱԼՈՒՍՏ ԿԻԼՊԵՆԿԵԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔԸ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ՄԵՋ ԿԸ ՄԵԿՆԱՐԿԵ «ՆՈՐԱՐԱՐ ՄՇԱԿՈՅԹԻ ԾՐԱԳԻՐ»-Ը:**

Գալուստ Կիլպենկեան Հիմնարկության Հայկական Բաժանմունքի «Նորարար Մշակույթի Ծրագիր»-ը ուղղուած է լիբանանահայ ա՛յն երիտասարդներուն, որոնք կը փափաքին արեւմտահայերէնով ստեղծագործել: Ծրագրին հիմնական նպատակն է խթանել արեւմտահայերէնով յղացուած նորաշունչ նախաձեռնութիւններու կիրառութիւնը:

Հիմնարկութիւնը «Նորարար Մշակույթի Ծրագիր»-ը մեկնարկեց Փետրուար 2020-ին. ան Լիբանանին վերաբերող ռազմավարութեան հինգ հիմնասիւներէն մէկն է:

Ծրագրին առաջին տարուան ընթացքին Հիմնարկութիւնը Լիբանան ապրող 18-35 տարեկան երիտասարդներէ ստացաւ 27 դիմում, որոնցմէ ընտրուեցաւ տասը ծրագիր: Այժմ, իւրաքանչիւր ծրագրի պատասխանատու անձ կամ խմբակ կ'աշխատի կեանքի կոչել իրենց ժամանակին եւ բազմաբնոյթ իրականութեան առնչուող ստեղծագործ եւ նորարար ծրագիրները, որպէս արտայայտչամիջոց ունենալով արեւմտահայերէնը:

Լիբանանի «Նորարար Մշակույթի Ծրագիր»-ին 2020-2021 թուականի նպաստառուներն են՝

- **ԴԻՏԷ՛ – Հրայր Գալեմբերեան եւ Հերմինէ Նիւրբերթեան**

Հարթակ մը, ուր տարբեր տեսակի արուեստներու (լսողական, տեսողական, գրական...) աշխատանոցներու ընդմէջէն հնարաւոր պիտի ըլլայ անդրադառնալ երիտասարդութիւնը յուզող բազմազան նիւթերու:

- **ԿԱՐՄԻՐ ՄՈՍ – Կարէն Տարագճեան եւ Սուրէն Խտըշեան**

Առցանց թատերական ներկայացում մը՝ Պուրճ Համուտի ոսկերիչներու անհետացող արիեստին եւ անոնց առօրեային մասին:

- **ԿՌՈՒՆԿ շարժապատկեր – Գրիգոր Աւեսեան եւ Սերժ Մանուկեան**

Երկու երկհարթ շարժապատկերներ (animation), հիմնուած Հրակ Փափագեանի «Բռնկում» եւ «Շրջիկները» կարճ պատմուածքներուն վրայ:

- **ՂԱՐՊԻՅՅԷ – Գուրգէն Փափագեան**

Վաւերագրական կարճ ֆիլմերու շարք՝ որ կը յայտնաբերէ շրջանի հայրութեան կեանքը բնորոշող յատկանշական հիմնական երեւոյթները:

- **ՄԷԿ – Ասատուր Պասմաճեան, Նարէ Քիւսպէթեան, Սերուժ Յովսէփեան, Կարինէ Գիւլխանճեան**

Երիտասարդները հետաքրքրող, արեւմտահայերէնով հազուագիւտ խօսուող նիւթեր մատուցող հարթակ մը, որ նաեւ կ'անդրադառնայ հայերէնի տարբեր բարբառներուն:



- **ՆՇՄԱՐ – Սարին Սանտրա Պաճաքեան**

Լուսանկարչական պատում մը, որ կը նշմարէ հայու պատառիկներ եւ կը ներկայացնէ մեր շուրջ ապրող անյայտ հերոսները:

- **ՊԱՏՄԱԿԱՆ – Կիրո Գարավարդանեան եւ Սերժ Մանուկեան**

Հայոց պատմութեան մասին եօթը շարժապատկերներու (animation) շարք մը, որ լայն բնաբաններու ընդմէջէն պիտի քննարկէ հայոց պատմութեան մէջ որոշիչ դեր խաղցած տարբեր նիւթեր:

- **ՊՏՈՅՏ ՄԸ ԼԻԲԱՆԱՆԱՅՑ ԹԵՐԹԵՐՈՒ ՀԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐՈՒՄ ՄԷՋ – Արմէն Պազգալեան**

Անդրադարձ Լիբանանահայ հին թերթերու ծանուցումներու մշակոյթին, որ կը միտի վերակենդանացնել հոն եղած հարուստ եւ գունաւոր լեզուն:

- **ՍՓԻՌՔԱՅՑ ԳՐՈՂՆԵՐ – Յարութ Կիլիկեան**

Լիբանանահայ վեց գրողներ՝ Անդրանիկ Ծառուկեան, Աբրահամ Ալիքեան, Պօղոս Սնապեան, Պէպօ Սիմոնեան, Սարգիս Կիրակոսեան եւ Յակոբ Մանուկեանի մասին վաւերագրական տեսերիւզներ:

- **ՎԱԶՐԻԿ – Շողակ Յովհաննէսեան**

Գիտաառեղծուածային նկարչական վեպ, որուն դէպքերը տեղի կ'ունենան Վազրիկի կեանքին ակնթարթներէն մէկուն ընթացքին, ապագայապաշտ Պուրճ Համուտի մը մէջ:

Ծրագիրներուն մասին յաւելեալ տեղեկութիւն եւ մանրամասնութիւններ ունենալու համար կարելի է հետեւիլ Ֆէյսպուքի եւ Ինսթակրամի «Նորարար Մշակոյթի Ծրագիր» էջերուն՝

<https://www.facebook.com/creativeculture.20>

<https://www.instagram.com/creativeculture.20/>